NAFCA アニメータースキル検定
5･6級作画注意事項

◎はじめに

･必ずこの作画注意事項をよく読んでから作業を始めましょう。

･まずタイムシートを書きましょう。

･動画(クリンナップ･清書)の質が、以後の作業効率と作品のクオリティに激しく影響しますので、丁寧に作画し、
一枚の絵として完成度を上げましょう。

◎作業における注意点

･原画に書かれている指示(動きのツメ指示 、中割目パチ、中割セリフ等)は必ず守りましょう。

･全ての原画の中で一枚だけの線抜け、パーツ抜けなどの場合は設定を参考に描き足してください。

･彩色(仕上げ)できるように、作画の線抜けに気をつけてください。

◎使用する鉛筆･色トレス用色鉛筆



＜実線（黒い線）＞

･鉛筆B、又は2B。芯ホルダー使用可。
シャープペンシル使用不可。



＜色トレス ＞

●消せる色鉛筆アーテレーズカラー
･赤（バーミリオンorジェラニウム）
･青（ブルー）

●三菱鉛筆 硬質色鉛筆 No.7700 (水色、赤色)

●三菱鉛筆 色鉛筆 880(青色、赤色)

*ハイライトは赤、影は青で描きましょう。

*ハイライトと影以外の色トレスには、三菱鉛筆 硬質色鉛筆No.7700(黄緑)か、三菱鉛筆 色鉛筆880(31エメラルド色)を使用してください。黄緑とエメラルド色の同時使用は禁止です。どちらかを使用してください。

*修正液の使用不可。

◎影塗り（ウラヌリ）

・影などの色指定は、必ず動画の用紙の裏面に描き込んでください。表に塗ってしまうと、スキャンの際に取り込まれてしまい、実線と切り離せななくなり仕上げがペイント作業ができなくなります。

・裏塗りは、なるべくパーツで色を塗り分けてください。あくまで仕上げに絵をわかりやすく説明するためのものです。

・表から見た時に透けないように注意してください。鉛筆の先を立てずに、寝かせてやさしく塗ってくだい。

・自分の作画の線抜けや色パカのチェックも行いましょう。

・ヌキ指示は裏側に赤色で「ヌキ」または「x」と書き、小さな隙間は塗り潰して下さい。

・複雑なパーツは1色で塗らずに2色以上で塗り分けて下さい。



＜使用する色は淡い系統の色＞

軟質の桃、黄、水色、オレンジ等

◎影塗りの塗り分けについて

BLは緑で塗ります。他の箇所も毎回違う色ではなく、ある程度の統一感を持って裏塗りをするようにしましょう。

例として：

髪の毛	黄色、ピンク	服	水色、黄緑
肌	オレンジ		

※BL=黒く塗る箇所。まつ毛や影マルの瞳など

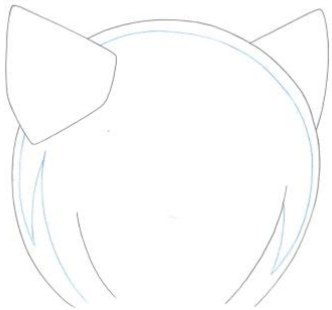
◎ウラヌリ例



表



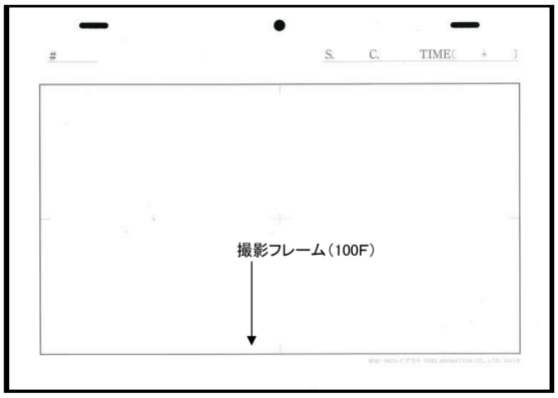
裏



表



裏



◎フレーム

・一番外枠の点線が「画面に映る範囲」です。

・デジタルペイント作業の関係上、動画の作業は「作画必要範囲」部分以上、動画用紙いっぱいに描いて頂く様お願いします。

◎動画用紙の表記について

・動画ナンバー各セルの最後には「END」表記を忘れずにお願いします。

◎トレスする際の心がけ

・原画のニュアンスを損なうことなく、一枚の絵としてまとめて完成させるのがトレスです。

・キャラクターの位置や角度によっては細かなパーツなど分かり難い場合があるかと思いますが、必ず設定と見比べて、何が描かれているのか理解し、原画のイメージを汲んで、メリハリ有る一枚の絵として描く事を意識して下さい。

・キャラクタの中で一番重要なのは「目」です。「目」は特に丁寧にトレスして下さい。

・キャラクターを動かすことで生命を吹き込むだけでなく、原画、作監修正をトレスする段階から楽しみながら作業しましょう。

・髪の毛先や服の皺、車や武器など、線のみで質感の違いを表現できるようトレスを目指しましょう。

◎中割りについての注意

・機械的にただ線と線の間を引かないで下さい(立体的に考えましょう) 。

・二枚の原画の間だけで動きを作らないでください。全ての原画とタイムシートを確認して動きの軌道をとりましょう。

・原画をパラパラめくってどのような芝居なのか確認してから作業を始めてください。

・全体の動きと、原画にあるツメ指示の意図を考えながら作業してください。

・パタパタ、パラパラ、手パラを何度も繰り返し、動きの軌道線を見つけてから作業してください。

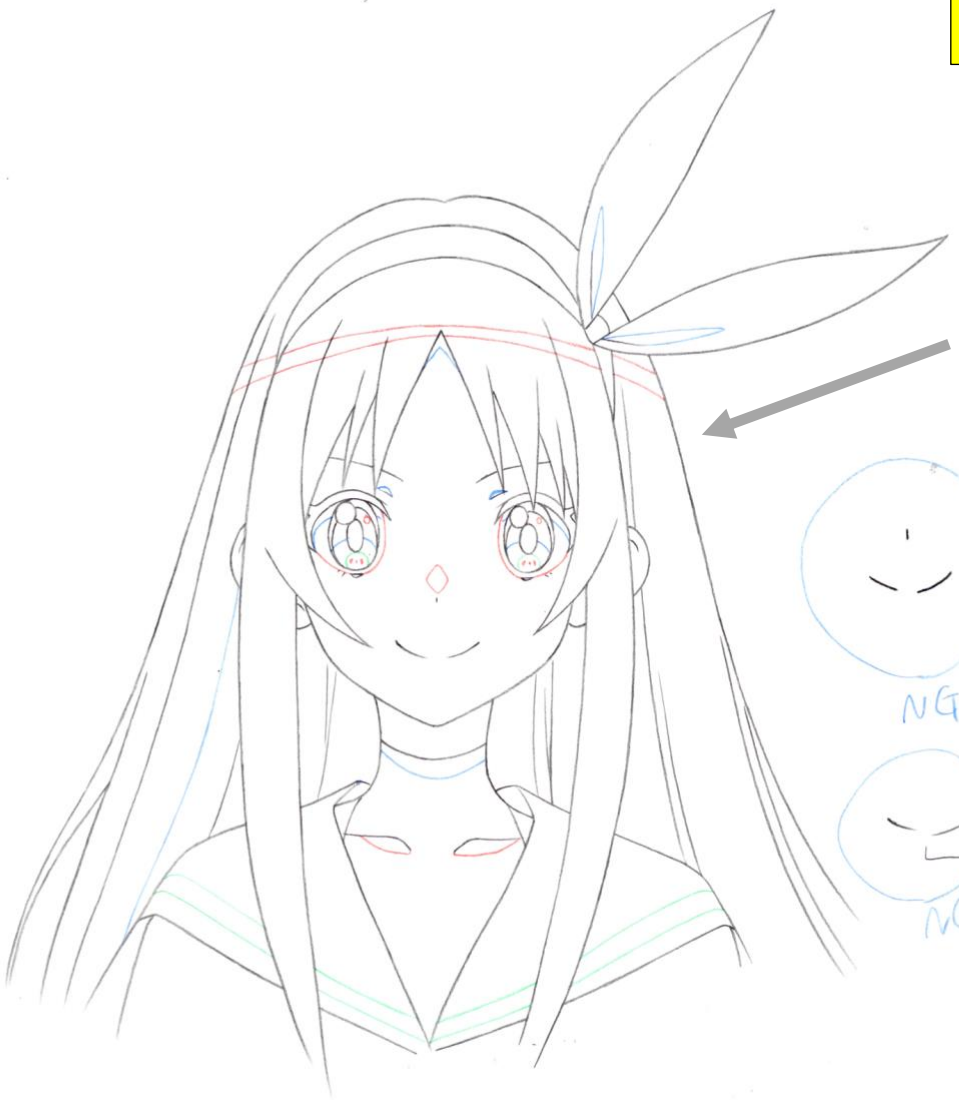
・キャラクターやパーツの形（デッサン)、質感（ニュアンス)、大きさ（体積)など、原画と違わぬように注意して下さい。

◎「ほくとと影マル」


・基本的に赤色（ハイライト）と水色（影）の2種類で線を引く
・質感を考えてトレスする
髪の毛はやわらかく線を引く
ハイライトは赤トレス
目切り線も赤トレス
影は水色トレス
まつ毛は髪の前に出る
※まつ毛の中に髪の線は描かない
ほほタッチ色トレス（赤orエメラルド）
ウラヌリで色分けする（仕上さんに親切）

©「世紀末高校生列伝」



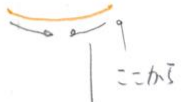


ことこ　トレス参考

瞳、ハイライトの丸
左右のバランスをあわせて



鼻は点



口の左右から
中心へぬくよう

ずれないように

アニメーターズキル検定