

# アニメータースキル検定

アニメータースキル検定とは？

アニメータースキル検定、略して「アニ検」は、アニメーターの仕事の中でも主に“動画”という最も基本となるセクションに必要な技術と知識をレベルごとに測る検定です。

アニメ産業全体、アニメ業界を志す若者の未来のための人材育成事業のひとつです。

一般の方も16歳から受検できます。

アニメーションの基礎知識を広げ、その楽しさを知ってもらうことも目的のひとつとしています。

沢山の方の受検をお待ちしています！

検定内容(仮)

トレス・タップ割り検定 デッサン割り検定 素材組み検定

トレス、タップ割りという基礎中の基礎から、画力を必要とするデッサン割り、アニメ制作に必須の知識であるシート、セル組み、合成、カメラワーク等アニメーターや制作進行に必要な技術と知識を測ります。

トレーニングではNAFCAのキャラクター、「ほくと」や「影マル」だけでなく、制作会社各社の協力により様々なキャラクターをトレスできます。

一般の方も検定を受けることにより、自分のオリジナルキャラクターを動かせるようになります。ぜひ楽しんでいただきたいと思います。

**検定日程** 2024年に第1回検定を予定しています。詳細は決まり次第追って発表します。

**受検対象者** 16歳以上の日本在住で日本語での受検が可能な方。プロ・アマを問いません。もちろん学生さんも、一般のアニメファンの方も受検可能です！

デッサン割り検定				トレス・タップ割り検定						
1級	2級	3級	4級	1級	2級	3級	4級	5級	6級	
・なびきながらの芝居	・エフェクト ・動物の歩き、走り	・走り/歩き	・振り向き	・少しづな原画トレス (時間内に何枚できるかも含め対象像)	・ニユアンスのあるトレス	・放映できるトレス ・タップ割り(音のずれもあり) ・中目ぼちや中セリフあり	・放映できるトレス ・線割りのタップ割り(濃いもの)	・放映できるトレス ・口パク(まじまじ) ・目ぼち(まじまじ) ※デフォルメキャラから劇場まで ※アニメーターを目指す人は この検定合格認定を受けることを推奨	・合成のない簡単なタップ割 ・口パク/目ぼち	・線のつながったトレス ・裏塗り、抜き指示
HEAVY ←				← EASY						
受験難易度レベル										
素材組み検定										
1級	・ジャンプタップ ・つけパン ・フォローパン ・シートの付け方(動画枚数の数え方(複雑) ※逆シート、フリッカーなど) ・密着スライド ・合成(複雑) ・ストロボ など				2級	・パン ・Qパン ・TU、TB ・Q TU、Q TB ・スライド ・フェードイン、アウト ・ホワイト(ブラック)イン、アウト ・シートの付け方(枚数の数え方(簡単) ・合成(簡単) ・OL ・セリフ、SEについて ・スキャンの方法 など				

組織概要

一般社団法人日本アニメフィルム文化連盟  
Nippon Anime & Film Culture Association -NAFCA-

設立	2023年4月27日		
代表理事	植田益朗 (アニメプロデューサー)		
設立理事	北尾勝 (キャラクターデザイナー、アニメーター)	ヤマトナオミチ (アニメ監督)	
	咲野俊介 (声優・俳優)	甲斐田裕子 (声優)	
監事	(法務) 石井逸郎 (税務) 佐々木淳一		
顧問	金山明博 谷さゆり		
相談役	羽佐間道夫		
テクニカルスーパーバイザー	倉田宜典		
アドバイザーボード	アニメージュ編集長 川井久恵	アニメディア編集長 加藤克明	Newtype 編集長 角清人



# NAFCA

一般社団法人 日本アニメフィルム文化連盟



アニメに未来があることを信じたい

# 事業概要

## 人材育成事業

業界内の技術水準を向上させ、作品のクオリティアップと従事者の待遇改善を目指します。

## アニメアーカイブ事業

セル画や紙による中間素材を、かつての浮世絵のように散逸させないよう、国に協力と支援の要望を提出します。

## アニメコミュニティ事業

同業界でありながらこれまで接点の少なかったアニメクリエイターと声優の相互理解のための勉強会や交流会を実施し、アニメクオリティの向上を目指します。

## トークイベント開催

- ・理事顧問およびアニメ監督やキャラクターデザイナーのゲストと弁護士とのトークイベント（2023.8.11）
- ・理事相談役および声優のゲストと弁護士、AI開発者とのトークイベント（2023.10.28）

## アニメ業界人向け／アニメ業界志望者向けセミナー

- ・業界人向けに税務、法務、著作権、契約書、ライフスタイルなど様々なテーマで月1回開催
- ・志望者向けにも「職業紹介」としてオンラインセミナーを不定期開催

## アニメ業界に関するアンケート調査

- ・ファンを含むアニメ業界を対象としたAI技術活用に関するアンケート調査の実施（2023.6）
- ・アニメ業界従事者の実態調査の実施（2023.12～）

## 政治への状況説明

- ・国際連合「ビジネスと人権」部会への出席（2023.7.26）
- ・内閣府知的財産戦略推進本部との意見交換（2023.11.10）

## パブリックコメント提出

- ・「メタバース上のコンテンツ等をめぐる新たな法的課題等に関する論点の整理（案）」（2023.5.7）
- ・「AI時代における知的財産権」（2023.11.5）
- ・「International Draft Guiding Principles for Organizations Developing Advanced AI systems」（2023.11.5）

## メールマガジンの配信

- ・アニメ業界に関する用語の解説や職場体験記などのメールマガジンを毎月配信（2023.6～）

## 政策提言・業界ヒアリング

アニメ業界の諸問題改善 / さらなる発展のため、業界ヒアリングをもとに政策提言を行い、行政府に対する啓蒙活動を行います。

## アニメ福祉関連事業 アニメの社会的利用事業

アニメをどのように医療等に活用するのか、その権利関係の確認も含めてヒアリングをし、方法を模索します。

## イベント事業

横のつながりを重視したファンミーティングやクリエイティブセミナー、ワークショップなどのイベントを行います。

# 各種会員募集中！

お申し込みはこちら  
<https://nafca.jp/registration/>



会員種別	入会審査	入会金・年会費	業界内 イベント参加	イベント 会員料金参加	メールマガジン 受信
職業正会員	○	入会金 5000円 年会費 1万5000円	○	○	○
サポーター正会員	×	入会金 5000円 年会費 1万5000円	×	○	○
準会員	×	なし	×	×	○
賛助会員	×	一口10万円～	×	○ ※1団体5名まで	○

## 1 職業正会員 アニメ業界で働く個人の方

商業アニメーションのスタッフロールに本名もしくはペンネームが記載されている、声優事務所に所属している等、アニメ業界従事者であることが客観的に判断できる監督・アニメーター・制作などのアニメ制作スタッフおよび声優。

- 特典**
- ・ 福利厚生サービス  
「リソルライフサポート倶楽部」利用
  - ・ 文芸美術国民健康保険加入も可能（声優以外）
  - ・ 職業正会員限定で実施する各種イベント（アニメ業界異業種交流会、契約や税金についての各種セミナー、デッサン・レイアウト・パース・演出などの勉強会、ファンミーティングなど）へのご参加
  - ・ メールマガジンの購読
- ※入会に際しては、事務局による審査が必要です。

## 2 サポーター正会員

**対象** NAFCAの理念に賛同いただける、すべての個人（入会審査なし）

- 特典**
- ・ 福利厚生サービス  
「リソルライフサポート倶楽部」利用
  - ・ NAFCA 正会員限定のファンミーティングやセミナー等へのご参加
  - ・ メールマガジンの購読

## 3 準会員

**対象** NAFCAの理念に賛同いただける、すべての個人（入会審査なし）

- 特典**
- ・ 会員対象アンケートへの参加
  - ・ 会員限定セミナーへの参加（有料含）
  - ・ メールマガジンの購読

## 4 賛助会員

NAFCAの理念に賛同いただける、すべての個人または団体に追加いただけます。年会費の額は、一口100,000円から「口数無制限」となっております。

賛助会費は、アニメ制作の技術を次世代に引き継ぐクリエイター育成事業をはじめ、「アニメに未来があることを信じてい」をモットーとした広範な活動に充て、業界へ還元して参ります。



# 活動実績