

声明文



我们愿意相信：动画仍拥有未来

商业动画已历经百年风雨。如今，动画相关产业销售额已超过 3.5 兆日元，成为象征日本的核心文化。众多优秀作品风靡全球，不但深刻影响了人们的生活方式，也给予人们的心灵以滋养。

另一方面，动画业界第一线却并非是世人所想象的“造梦工厂”。动画人们仅靠着对这份工作的热爱，承受着每天长时间高强度的工作，不断挑战体力和精神的底线。他们的疲劳已濒临极限，这并非危言耸听。

日本的动画业界，难道是一个不做好贫困潦倒的准备，就不敢投身其中的业界吗。

因待遇低下而引起的人才枯竭，难道能靠将工作外包到国外的手段长期填补吗。

当下全世界的工作形态都在发生变化，社会也非常关注雇佣关系不平等的问题。难道日本动画业界在坐等政府出手干预之前，仍要放任这种状态持续下去吗。

我们 NAFCA 并非是一个仅会出声主张改善动画业界和动画人待遇的团体。我们希望实现更为远大的目标：促进动画事业经营方和动画作品创作方的互相理解，让彼此能共同承担起责任，集各方之力和智慧，解决至今为止积攒的各种难题。我们也希望与国家文化战略统一步调，成为与时俱进的团体。

即便各自的立场不尽相同，但只要大家还爱着动画，那么路一定就在前方。

我们如此坚信。

2023/05/19

Nippon Anime & Film Culture Association (NAFCA)